

## Зелёный мост

Является частью главной улицы города – Невского проспекта.

Появился первым из мостов на Мойке, в 1717 году, а в 1735 впервые был выкрашен в зелёный цвет. С 1770-х годов его называли Полицейским, из-за расположенного рядом дома полицмейстера Чичерина. В 1806 году Зелёный мост становится чугунным – первый в городе! Тротуары нового моста отделили от проезжей части гранитным парапетом с металлической оградой, мост украсили гранитными обелисками с позолочёнными шарами и литыми перилами. Проект инженера В.И. Гесте показался удачным, и его утвердили типовым для остальных мостов через Мойку.

В 1842 году Зелёный мост решено было расширить. Выросла интенсивность движения на Невском проспекте, соответственно, и на самом мосту, о котором газета «Северная пчела» писала так: «едва ли где бывает более езды». К мосту консолями прикрепили тротуары, установили гранитные парапеты, а тяжёлые обелиски заменили чугунными фонарными столбами. В 1844 году впервые в Санкт-Петербурге именно на Полицейском мосту уложили асфальтовые блоки. Как видим, Зелёный мост неоднократно становился «первооткрывателем»!

В 1904 году в связи с прокладкой трамвайных путей проводят очередную реконструкцию моста: укрепляют перекрытие, украшают орнаментом фасадные арки, вместо фонарных столбов появляются позолоченные канделябры. Мост неоднократно менял свое название. В 1997 году ему возвращено прежнее название -Зеленый.

**Парапéт** (фр. *parapet*, итал. *parapetto*, от *parare* — защищать и *petto* — грудь):

Невысокая стенка, ограждающая кровлю здания, террасу, балкон, набережную, мост

**Консоль** (франц. console, от лат. consolidare — "укреплять, поддерживать") — архитектурная деталь в виде выступающей, поддерживающей конструкции.

**Канделябр** (лат. *candēlabrum* «подсвечник») — декоративная подставка с разветвлениями («рожками») для нескольких свечей или ламп.